

# Ingebrigt Monset - Amerikabilder

## *Billedokumentasjon*

*Dokumentet beskriver en del bilder fra*

*Ingebrigt Monsets tid som*

*tømmerhugger i USA*

*Åsmund Solem*

*25.04.2012*

# Litt om organisering av bildene

## **Organisering av bildene - arkiveringskoder:**

Bildene er kodet med to tall og en bokstav, hvor tallet indikerer sidetall i Ola Monsets album, bokstaven indikerer bildets plass på siden. Hvert bilde har derfor et to-sifret tall og som regel bokstav A, B, C eller D, ettersom det vanligvis er 4 bilder på hver side.

## **Ulike formater – TIF og JPG:**

Ved lagring er de fleste bilder lagret i flere utgaver: Som regel først en utgave i TIF-format som ikke er endret særlig mye. Dette indikeres gjerne med uttrykket «uendret» i filnavnet. Bilder som har verdi bevares derfor i et format (TIF) som tar vare på mye av informasjonen i bildet, og kan bearbeids senere dersom noen er flink på retusjering, justering av lys og kontrast osv. Dernest er bildene lagret i JPG-format, og dersom lys, farge og kontrast er forsøkt endret uttrykkes dette gjerne med uttrykket «justert» i filnavnet.

# Ulike bildestørrelser:

Ofte er bildet i et annet format enn moderne bilder, på den måten at de er mer avlange enn forholdet 2:3. I mange tilfeller har jeg da kuttet bort noe av bildet i andre versjoner enn den uendrede versjonen, og jeg har ofte lagt til «10x15» i filnavnet. Finner du et bilde som har filnavn med «utsnitt 10x15 justert» er det altså både manipulert med lys/kontrast osv, samt beskåret til et format man kan ta med til fotografens automater, og som er tilpasset standard bilderammer. Bildene som har «web» i filnavnet er formater som kan brukes til internett og som kan sendes på epost, vanligvis rundt 100kB. Det har vært viktig å få sendt rundt bildene underveis i prosessen, blant annet for identifisering av folk. NB! Mange bilder er beskåret til 10x15, og da er det som regel borte en busk eller litt himmel.

# Lokalisering og identifisering

Mye av arbeidet her handler om å finne ut «hvem, hva, hvor». Bildene har som regel ikke så mye informasjon eller påskrevet tekst under seg, men jeg har lagt litt arbeid i å finne ut så mye jeg kan om bildet, slik at bildene får mer verdi for oss som lever i dag. Gjennom dette har jeg funnet ut litt om hvor Ingebrigt var, blant annet ved å lese skilt på bildene osv. Jeg har dessuten lest en god del på internett om «logging», samt om områder i Washington for å få sammenheng i dette. Skiltet med navnet «Clallam» på bilde 03A gjorde at jeg søkte informasjon på nettet og lærte mye om både Clallam County og «the business of logging». Jeg arbeider fortsatt med å finne ut om Ingebrigt arbeidet for firmaet Merrill and Ring, og kombinasjonen Clallam County og navnet «Ring» på et bilde over arbeidskamerater (bilde 07C) er grunnlaget for hypotesen. Det skal da også gå an å finne ut om dette selskapet hadde ryddinga av banen forbi Saxon WA, for der vet vi at han har vært. Han har selv skrevet «Saxon Camp» under bilde 07A. Stedet er i dag så lite og så øde at det nesten ikke gikk an å finne informasjon på internett om det.

# 01A-01D Bison

- Bildene viser bison i innhengning
- Det er Ingebrigt som har tatt bildene, de har ikke «postkort-kvalitet»
- Vet ikke hvor Ingebrigt har vært og sett dette
- Det er tvilsomt at han har vært i en slik «dyrehage» på tur over mot vest, da han trolig ennå ikke hadde kamera.



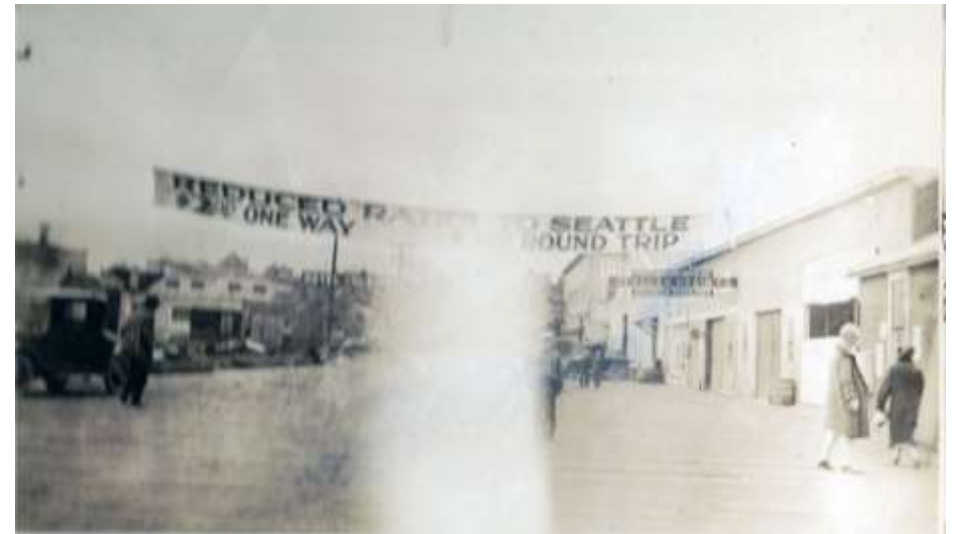
# 02A-02B

- Trolig fotografert samme sted som bison



# 03A Port Angeles

- Port Angeles, Clallam County vest for Seattle.
- Posted: 2012-02-09 15:04:46 PST By Kathy Monds. «Hi Aasmund: Yes, this is certainly a photo from Port Angeles! And one we have never seen before, so we were happy to have a look at it! The rates would have referred to a boat trip. The Hotel Pershing is no longer in operation, but the building it was located in was built in 1914 at 101 East Front Street. The structure was built by Dave W. Morse. Morse had established a store at the site around 1880, but that structure was razed to make room for the 1914 building. ... The Query Ladies»
- Bannerets fulle tekst er: «REDUCED RATES TO SEATTLE» linje 2: «\$2.00 ONE WAY \$4.00 ROUND TRIP»
- Det står «Hotel Pershing» til venstre for den ødelagte delen av bildet. «The Hotel Pershing is no longer in operation, but the building it was located in was built in 1914 at 101 East Front Street. The structure was built by Dave W. Morse. Morse had established a store at the site around 1880, but that structure was razed to make room for the 1914 building.»
- Er det «Tourist Garage» som står på et skilt til høyre for den ødelagte delen?
- Skilt: «PORT ANGELES SUITS US – CLALLAM GRAIN CO. - HAY, GRAIN, FLOUR, ..EED».
- Tømmerhogst var en stor bransje i [Clallam County i 1920-åra](#)



# 03B Logging camp

- Bilde av en «camp» med brakker





# 04A to ukjente skogsarbeidere

- Han til høyre er kanskje ikke skogsarbeider?



# 04B to ukjente skogsarbeidere 2

- Samme personer som 04A



# 04C «Steam donkey»

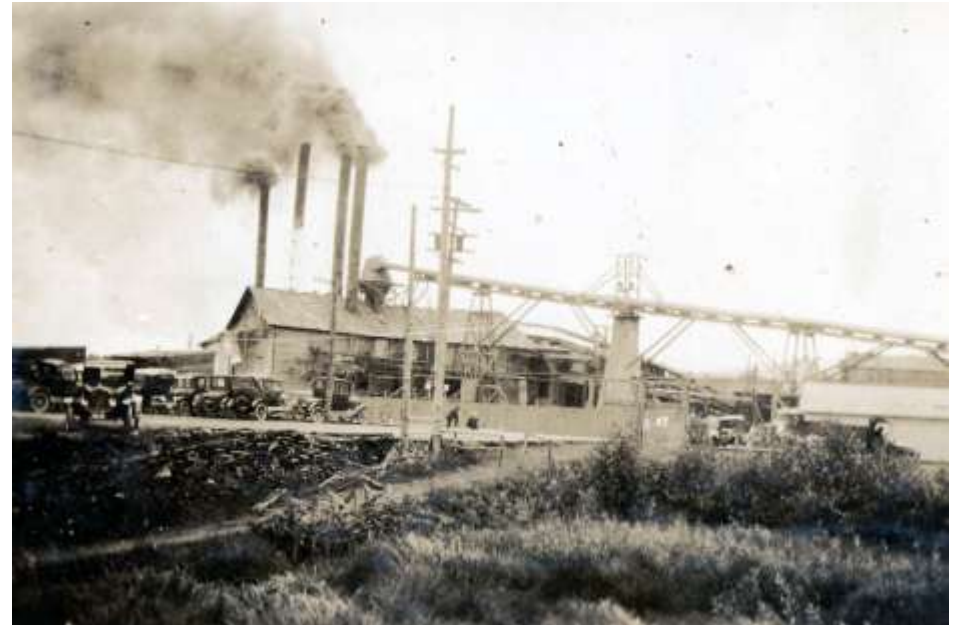
- Er det dette som ble kalt [«steam donkey»](#)
- A steam donkey was used to drag or «skid» the logs to a yarding location. Having collected the logs, one of its cables was attached to a tree, stump or other strong anchor, and the machine could drag itself to the next yarding location.



# 04D tre ukjente menn



# 04E Sagbruk



# 05A Fellskåret

- Jeg fikk løsnet dette bildet litt fra albumet. På baksiden står det «Mr Ben Solberg og Migesen»
- Ingebrigt Monset til høyre, for den som skulle lure på det



# 05B Ingebrigt sager

- Dessverre et dårlig bilde.
- Ingebrigt kjøpte et Brown-kamera i USA. Det slapp inn lys, og mange bilder ble skadet slik som dette bildet.



# 05C Trefelling

- Veldig falmet bilde, men det går an å se hva som foregår.





# 05D Arbeidsfolk



# 06A Tømmerfrakt

- Bildet viser utfrakting av tømmer
- Ukjent mann, trolig en arbeidskamerat
- Diameter på stokken: Ca 3 meter?
- Jeg vil anta det er ["Douglas-fir"](#)?



# 06B Tømmerkran

- Bardunert kran som kjøres fram på jernbaneskinner
- Jeg innbiller meg at det er dette som kalles [«yarder»](#)
- I dag brukes lignenede med wire mellom krantårnet og et annet egnet sted, og en «løpekatt» med vinsj i denne wiren.



# 06C Mann i hogstfelt

- Ukjent mann



# 6D to ukjente menn

- «Sakføreren og Arthur Storfield» står det under bildet



# 06E Sakføreren

- «Sakføreren»??



# 07A Saxon Camp

- Viser Ingebrigt Monset og en «camp» med boligbrakker i bakgrunnen
- [Saxon](#) er nord i staten Washington, i Whatcom County, litt øst for Bellingham. Det ligger helt på grensa mot Canada. Det er usikkert om det er stort mer enn ei jernbanelinje der i dag. Kartet viser ei jernbanelinje, men ikke særlig mye bebyggelse.



# 07B Bru

- Bilde av det som nok er ei jernbanebru. Om denne brua er i nærheten av Saxon Camp er uklart. Det trenger ikke være tilfelle selv om bildet er limt inn ved siden av bildet «Saxon Camp» i albumet
- Mye av arbeidet Ingebrigt var med på, handlet om å hugge ut trasèer til framføring av jernbane, det mener jeg å ha hørt gjentatte ganger i familien. Mange av bildene bekrefter også dette. Det er også ut fra bildene tydelig at skinnegangen ble framført på et tidlig tidspunkt, slik at maskinelt utstyr for jernbanebygginga kunne fraktes inn, og tømmer kunne fraktes ut. Se bilder av gravemaskin og annet utstyr andre steder.





# 07C Lumberjacks

- I ramma på bildet er skrevet «Wærnes, Hansen, Migesen, Gundersen, Ring» (og migesen er altså selvfølgelig Ingebrigt Monset)
- Har herr Ring noen forbindelse til selskapet [Merrill & Ring](#)? Han er litt penere kledd enn de andre. Vil det si at han er en eller annen formann/sjef?



# 07D «Dinner in the woods»

- Teksten ovenfor er det Ingebrigt Monset selv har skrevet nederst på bildet
- Den nærmeste stolpen på gapahuken har et påtegnet kryss. Dette har nok Ingebrigt gjort for å vise at det er han selv som sitter der. Dette kan indikere at bildet ble sendt hjem til Anna.
- Bildet er justert. Originalen er brun og litt mer falmet
- Jeg har forsøkt å forstørre bildet, men det er ganske uskarpt. For den som har sett ungdomsbilder av Ingebrigt, er det likevel tydelig at det er han som sitter ved krysset.



# 08A Ingebrigt ved gravemaskin

- Her sitter Ingebrigt på en tømmerstokk til venstre i bildet
- Til venstre for føttene hans kan man observere et påtegnet kryss, som vi tidligere har sett. En indikasjon på at det er han selv som sitter der, og at bildet er sendt hjem til Anna. I motsetning til bilde 07D «Dinner in the Woods» kan vi ikke her bekrefte at det er Ingebrigt. Ved forstøring, er ansiktet «bare graut». Kommende bilder av gravemaskina er nok tatt på samme tidspunkt, men fra andre vinkler. Tømmerstokken Ingebrigt sitter på tror jeg er den samme som du vil se på de kommende tre bildene 08B-08D.



# 08B To karer og gravemaskin

- To arbeidskamerater ved gravemaskin
- Jeg mener dette er den samme tømmerstokken som Ingebrigt satt på (se bilde 08A).
- Det er en brukbar diameter på denne tømmerstokken også.



# 08C To karer og gravemaskin 2

- Omtrent samme bilde som 08B



# 08D Jernbanebygging

- «Jernbanebygging i skogen» har Ingebrigt skrevet under dette bildet.
- Bak på bildet har Ingebrigt forklart Anna hvordan denne doningen virker: «Maskinen svinger rundt ... de 'mattene' den står og går på for ikke å synke nedi jorda for dypt»



# 09A Tømmerstabel

- Slike jernbanevogner ble kalt «flat cars» har jeg sett.



# 09B Ukjent familie

- Har ingen formening om hvem dette er. Kan det være noen utvandret fra Orkdal?





# 09C Arbeidslag ved jernbanelinja

- Svært dårlig bilde, og det gikk nesten ikke an å se hva bildet inneholdt før datamanipulasjon.
- Likevel et artig situasjonsbilde



# 09D Mann i brakkeby

- Ingen informasjon om «hvem, hva, hvor»



# 10A Ingebrigt og mann utenfor «employment»-kontor

- For den som lurer: Ingebrigt til høyre.
- Det er vel trolig i Seattle, eller kanskje Tacoma. Ingebrigt skriver i et av sine brev til Anna om de mange kontorene i Seattle som formidlet arbeid.



# 10B Tacoma Union Station

- Jernbanestasjonen i Tacoma.
- Harold Johnson bekreftet dette i 2011 da han var på besøk i Norge og så dette bildet.
- Det må trolig være tatt i retning sør. Se [dette](#) bildet, som er tatt «looking NE»
- Se også [dette](#) bildet fra 1922.



# 10C Arbeidskamerater på bytur

- Fire arbeidskamerater



# 10D Arbeidskam. på bytur 2

- Nok et bilde av arbeidskamerater



# 11A Ingebrigt og mann ved bil

- Ingebrigt til venstre



# 11B To menn ved bil

- Han til venstre er den samme mannen som på bilde 11A





# 11C Union Station, Portland

- På bussen til venstre i bildet står det «Oregon Hotel»
- Bildet er fra jernbanestasjonen i Portland.



# 11D Broadway Bridge, Portland

- Ukjent mann
- Brua viser seg å være Broadway Bridge i Portland. Denne brua er like ved Portland Union Station.



# 12A Curtis Wharf, Anacortes

- Bildet viser ei kai, hvor det daglig går båt til San Juan Island: «Daily steamers... and(?) San Juan Island».
- På det andre skiltet står det: «PORTLAND CORDAGE CO. - ROPE FOR SALE»
- Jeg googlet teksten på den delen av skiltet som var kjent, og kom til et sted som ble kalt «[Curtis Wharf](#)» i [Anacortes](#). Der stod det beskrevet et skilt på taket på en bygning: «DAILY STEAMERS TO SEATTLE, BELLINGHAM and SAN JUAN ISLAND POINTS»
- [Museet i Anacortes](#) er «reasonably sure» med tanke på at bildet er fra Curtis Wharf i byen Anacortes. De har ingen bilder av skiltet som ble satt opp på taket der i 1914, og de [bildene som har deler av skiltet](#) er i svært lav oppløsning, på linje med mine web-bilder. Det er derfor ingen vits i å prøve å zoome inn skiltfragmenter på disse bildene.
- [San Juan Island](#) ligger helt nord i staten Washington, mellom Victoria B.C. og Bellingham WA. Jeg hadde først ei hypotese om at man den gang tok båt fra Clallam County for å komme dit, og mente Port Angeles, Clallam County, Washington var et aktuelt sted.
- Uansett: Les om [«The mosquito fleet»](#) i Puget Sound.
- Aase mener det er Ingebrigt som står ved rekka, nærmest kameraet.



# 12B Båttur



# 12D Båttur 2



# 13A Krigsskip

- Dette er altså et militært skip Ingebrigt har fotografert fra båtturen i Puget Sound.
- Harold Johnson fortalte da han så dette sommeren 2011, at dette enten er et skip som ligger i Pearl Harbor i dag, eller søsterskipet. Navnet på de aktuelle skipene ble dessverre ikke notert.



# 13B Ukjent landskap



# 13C Seattle Water Front

- Brygga til venstre for den store kvite, har følgende skilt: «Galbraith Dock, Galbraith & Co» Det er i Seattle.
- På den kvite brygga står det «The Admiral Line» som var et stort selskap. De hadde bl.a. båter som gikk mellom [Seattle og byene i California](#), og var i perioden 1920-1938 det største selskapet innen kysttrafikken på USAs vestkyst. Eid og drevet av Hubbard F. Alexander, Tacoma. Selskapet ble også drevet fra Tacoma.
- Skanning med 1200 dpi avslører også at det står både «Alaska» og «California» på brygga til The Admiral Line.





# 13D Leaving Seattle Water Front

- Fortsatt skimtes The Admiral Line
- De mørke bryggene helt til høyre: Nest lengst til høyre står det «Pier 2» og «Alaska Steamship Co.», og på den lengst til høyre står det «Luchenbach Line», et selskap som hadde hovedkontor på østkysten.
- Midt i bildet ser vi [Smith Tower](#), Seattles eldste skyskraper, som sto ferdig i 1914.



# 14A Ingebrigt i Wright Park, Tacoma

- Bildet er tatt av broren Anders
- Påskrevet på baksida: «Det andre var av Ibsen, men dette er av mig – Anders tok det»



# 14B Byste av Ibsen i Wright Park, Tacoma

- Park i Tacoma, som bilde 14A.
- Påskrevet på baksida: «Du kjenner vel denne landsmann. Tok et «snapshot» av ham. Han står i en park her i Tacoma»
- Bysten av Ibsen står i Wright Park i Tacoma, og er plassert nordvest for «W.W. Seymour Botanical Conservatory»
- Bysten er laget av Jacob Fjelde, og ble avduket 17. mai 1913, i forbindelse med 99 års-jubileet for grunnloven.



# 14C Skid Road

- Jeg mener dette må være Seattle sentrum, og at det er Smith Tower vi ser i bakgrunnen til høyre i bildet. Bildet må være tatt fra Occidental Park eller noe lignende. Ser man på rutene i bygget, er det en vegg med fem ruter (fra venstre) så fire ruter, så tre. Vinkelen stemmer ganske bra med Occidental Park.
- Rainier er et Seattle-bryggeri



# 14D Skogsbrakke



# 14E Skogsbrakke 2



# 15A Fabrikk i Tacoma

- «North Western Wooden Ware Co»
- Ligger like ved jernbanestasjonen i Tacoma.

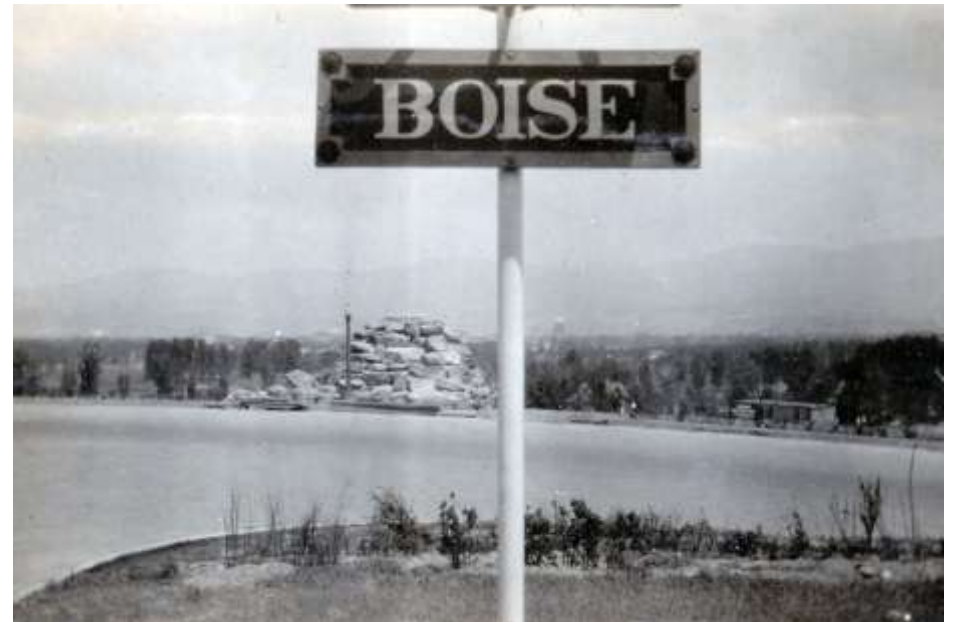


# 15B Dyrehage





# 15C På hjemtur – Boise i Idaho



# 15D Boligområde

- Limt inn sammen med bilder fra hjemtur. Fortsatt trolig på tur hjem fra Washington mot østkysten og New York.



# 16 A-D

- Bilder fra prærien



# 17A NAL i New York

- Den Norske Amerikalinje i New York



# 17B På båten hjem 1

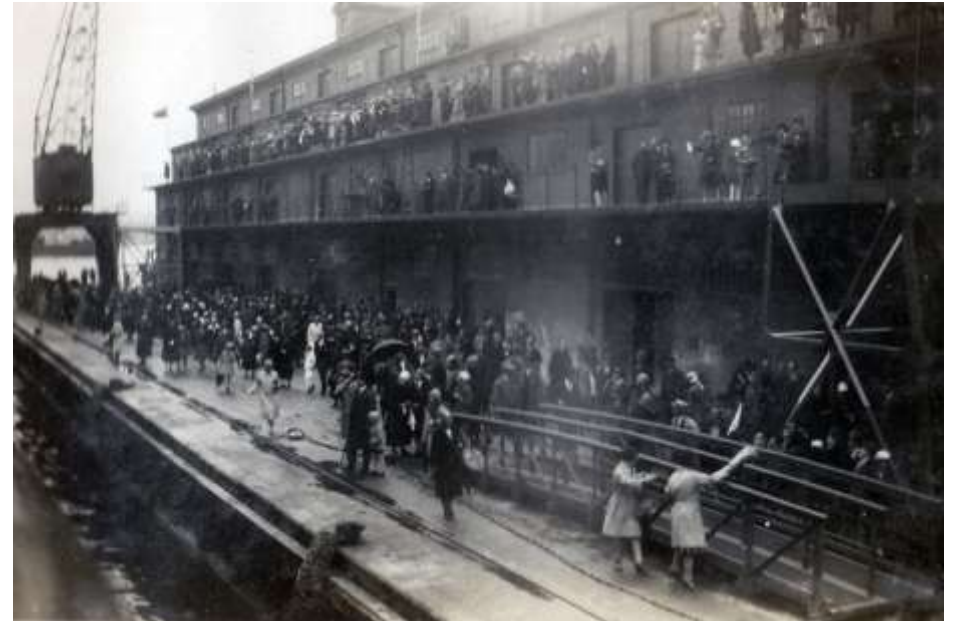


# 17C På båten hjem 2



# 17D Skoltegrunnskaien

- Bergen
- Skoltegrunnskaien.



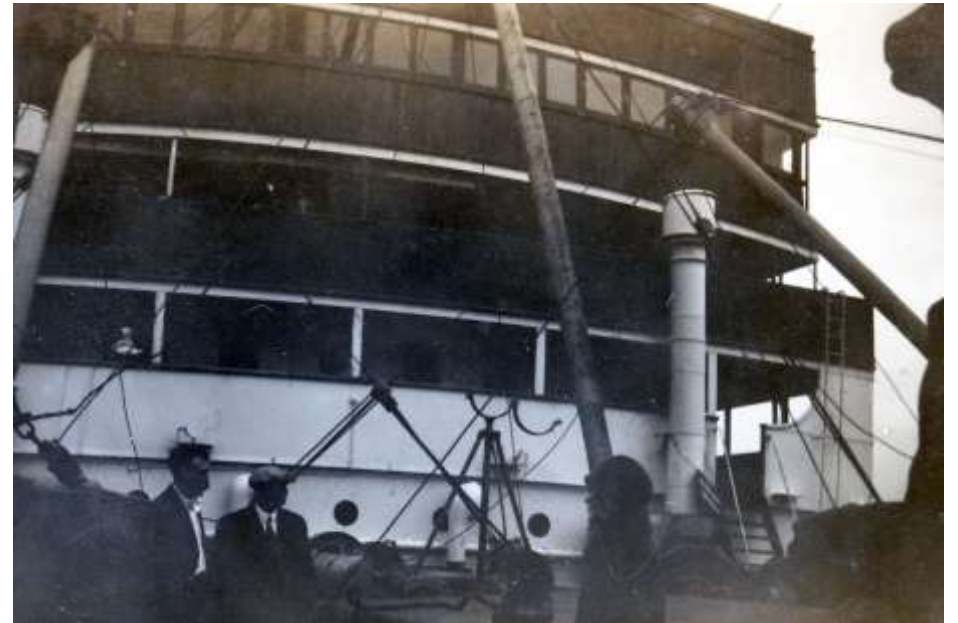
# 19A Fra Skoltegrunnskaiien

- Skoltegrunnskaiien i Bergen
- Bildet er tatt inn Vågen, mot Nordnes.





# 19B På båten hjem 3



# 19C På båten hjem 4



# 19D På båten hjem 5



# 20A Bergen

- Fra Skoltegrunnskaien
- Mot Håkonshallen



# 20B Trondheim



# 20C Orkla

